

Patrick Alet, *Pomme*, 1971, Mélaminé, 99 x 99 x 99 cm, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne, Paris, Fonds d'Acquisition Bonpoint, amis du Centre Pompidou, 2022 © Droits réservés.  
Crédit photo: Centre Pompidou, Mnam-Cci/Dist. Rmn-Gp



Centre Pompidou 

HDA HÔTEL DES ARTS TPM

MÉTROPOLE  
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

villa Noailles

## Centre Pompidou

Direction de la communication  
et du numérique

Directrice  
Geneviève Paire

Responsable du pôle presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

## Hôtel des Arts TPM

Chargée de communication

Laure Totier

[ltotier@metropoletpm.fr](mailto:ltotier@metropoletpm.fr)

## Villa Noailles

Directeur de la communication

Alexis Djouhra

[a.djouhra@villanoailles.com](mailto:a.djouhra@villanoailles.com)

En partenariat avec



Mobilier National

# Petits mondes

27 juin – 2 novembre 2025

Hôtel des Arts TPM | Toulon

Dans le cadre du Festival Design Parade organisé par la villa Noailles

Exposition coorganisée par le Centre Pompidou, le musée des Arts décoratifs de Paris, le Centre national des arts plastiques et le Mobilier national dans le cadre du partenariat avec la Métropole Toulon Provence Méditerranée et la villa Noailles, dans le cadre du festival Design Parade Toulon.

## Commissariat

**Marie-Ange Brayer**, conservatrice en chef, service design et prospective industrielle, Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, **Céline Saraiva**, conservatrice, responsable de la collection design et arts décoratifs, Centre national des arts plastiques, **Anne Monier Vanryb**, conservatrice en charge des collections de jouets, département Moderne et Contemporain, musée des Arts décoratifs de Paris et **Lucile Montagne**, conservatrice en chef du patrimoine, cheffe du service de l'inspection, Mobilier national

L'exposition « Petits mondes » présente des œuvres provenant des collections du Centre Pompidou, du Centre national des arts plastiques, du musée des Arts décoratifs de Paris et du Mobilier national. Elle explore l'univers de l'enfance où mobilier, jouets, objets décoratifs et livres illustrés stimulent l'imagination et la créativité, favorisant le développement personnel des enfants.

Le parcours thématique, qui joue avec la domesticité de l'Hôtel des Arts TPM, ancien hôtel particulier, aborde les différents espaces et typologies d'objets dédiés à l'enfance, tels que la chambre, la *nursery* ou les jeux de construction, à travers 200 œuvres.

La scénographie de l'exposition est conçue par [hall.haus](http://hall.haus).